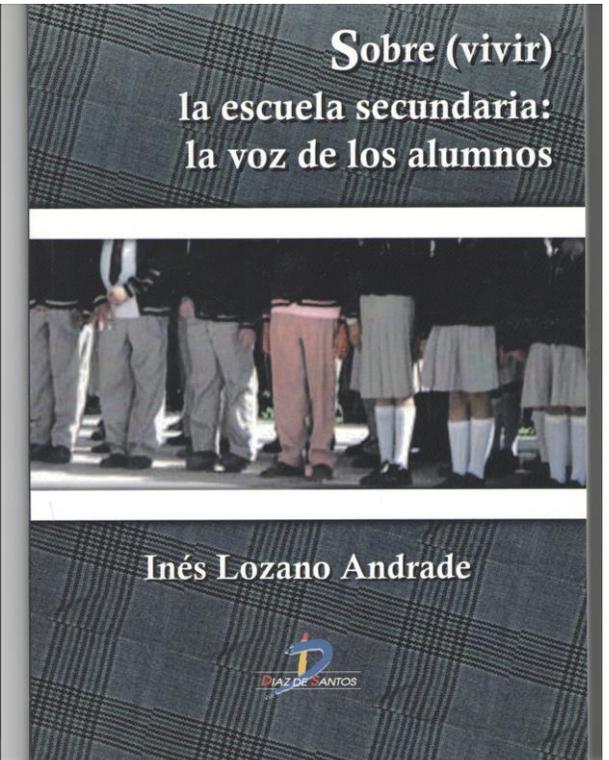
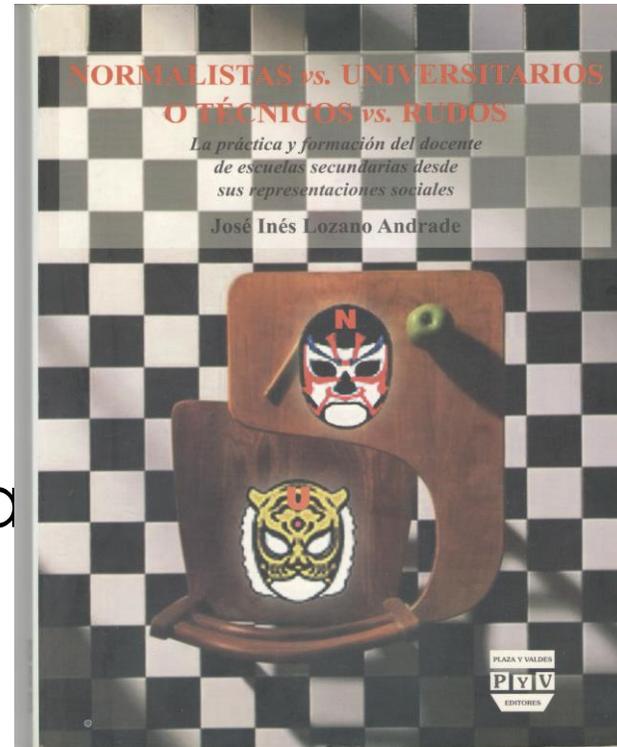


ENTRE LO EFÍMERO Y LO DURADERO. ESTUDIOS SOBRE TRAYECTORIAS Y SIGNIFICADOS DE SER ESTUDIANTE EN ESCUELA NORMAL

Dr. Inés Lozano Andrade

ANTECEDENTES

- 2006. Normalistas vs universitarios o técnicos vs rudos.
- 2010. Sobre (vivir) la escuela secundaria. La voz de los alumnos.



ANTECEDENTES

- Inquietudes personales:
 - Importancia de las teorías en la formación inicial.
 - Relevancia de la investigación en la formación docente.
 - Cambios de la cultura estudiantil en la Escuela Normal.
- Circunstancias recientes
 - La formación de la Red de Investigadores de Escuelas Normales (REDIEN)
 - El seminario sobre estudiantes de escuelas normales
 - La revisión de literatura al respecto: escasa y pobre (Medrano, 2017; García, 2019; Dionicio, 2019; Negrete, 2010)

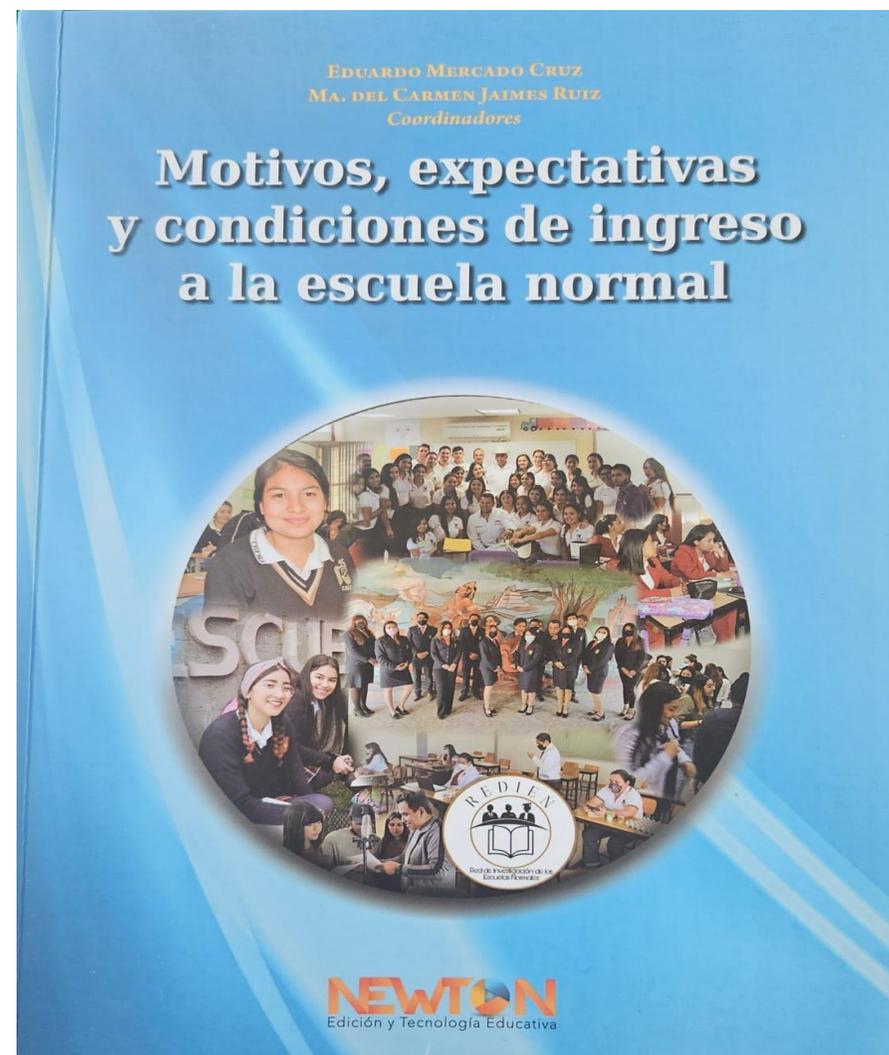
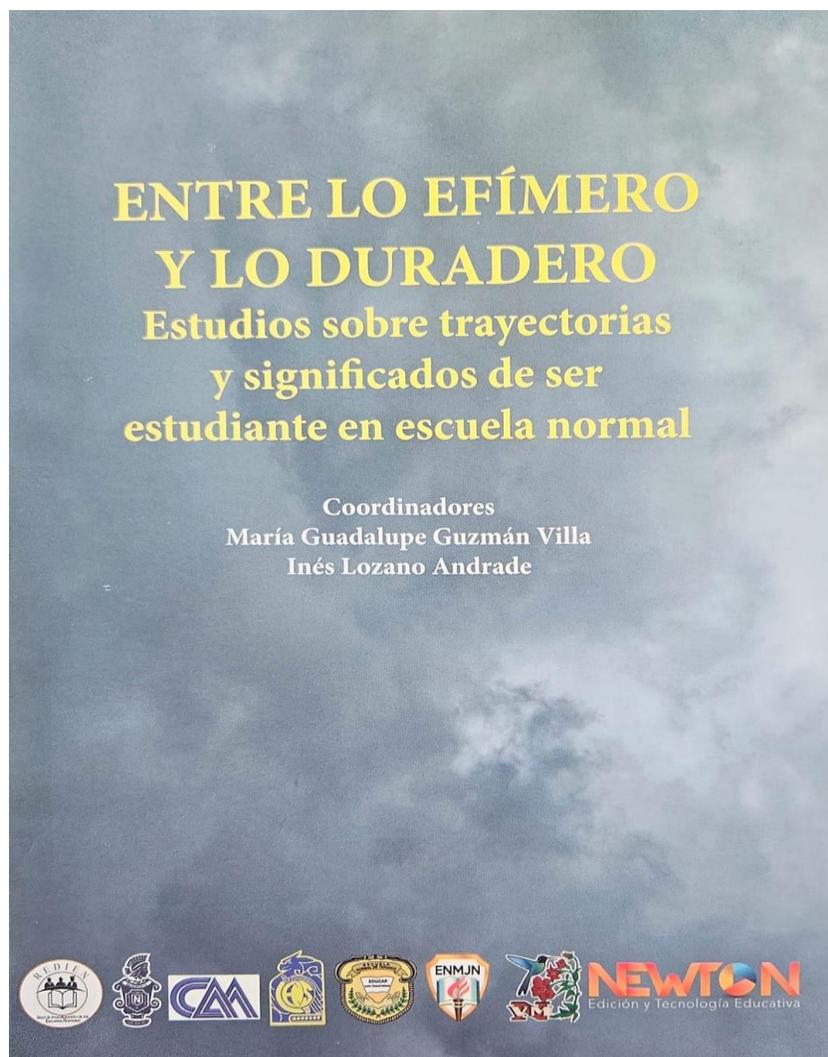
ALGUNOS HALLAZGOS DE LA LITERATURA

- Feminización de la docencia y de las EN
- Escaso capital cultural familiar
- Situación económica desfavorable
- Influencia de la familia en la elección de la EN
- 2 de cada 3 intentaron o querían ingresar a otra escuela o IES

UN MARCO TEÓRICO SOBRE LOS ESTUDIANTES COMO JÓVENES

- La juventud es una construcción social
 - En moratoria porque está “en formación”
 - No autonomía.
 - Edad biológica.
 - Diversidad cultural.
- El joven en la sociedad reciente y el “espíritu de los tiempos”
 - Conectado, hipertextualizado
 - Agente de cambio en la des-institucionalización.
 - Neotribalidad e identidad
 - Hedonismo y el “síndrome de la impaciencia”
- IMPORTANCIA DE LA “LIQUIDEZ” EN LA SOCIEDAD RECIENTE

LOS LIBROS OBTENIDOS



ENTRE LO EFÍMERO Y LO DURADERO. ESTUDIOS SOBRE TRAYECTORIAS Y SIGNIFICADOS DE SER ESTUDIANTE EN ESCUELA NORMAL

1. Comprendiendo la juventud actual: una mirada psicoanalítica.
2. La inseguridad de las perspectivas como nueva normalidad. Itinerarios de los estudiantes de escuelas normales. Inés Lozano Andrade
3. La elección de ser docente. Voces de los estudiantes normalistas.
4. Ser o no ser: vocación, motivos y expectativas de ingreso a la escuela normal desde la voz de los estudiantes.
5. Trayectorias Académicas de Estudiantes Indígenas de la ENVM.
6. Significados de ser joven, indígena y estudiante normalista en el Valle del Mezquital.
7. Significados de los jóvenes normalistas en el acompañamiento para la construcción del documento de titulación.

LA INSEGURIDAD DE LAS PERSPECTIVAS COMO NUEVA NORMALIDAD. ITINERARIOS DE LOS ESTUDIANTES DE ESCUELAS NORMALES.

- El estudiante de normal como joven (docente) en formación.
- La ideología de la formación formal y el adultocentrismo
- La escuela normal como institución no autónoma del estado
- El estudiante y sus influencias macrosociales: Sociedad prismática, globalizada y neoliberal
- La generación líquida: inseguridad de perspectivas y perspectivas de inseguridad.
- La escuela como arena política (Mac laren)
- Necesidad de estudiar el itinerario como pre-ocupación o in-tención

LA METODOLOGÍA

- Paradigma cualitativo: comprender e interpretar significados y sentidos.
- A través del análisis de itinerarios a realizar en cuatro valores modernos:
 - De la docencia como oficio.
 - La escuela como espacio formativo
 - La familia
 - Otros espacios o expectativas laborales y de vida
- Población seleccionada: alumnos de sexto semestre de 5 escuelas distintas: total de 52 cuestionarios.
- Procesamiento de la información y validez de la interpretación: triangulación, intersubjetividad.

RESULTADOS

- **Familia: sólidos vs. Liquidos**
 - *“No es algo que pretenda formar o tener al salir de la escuela. No es algo que me sea vital. Quiero tener la satisfacción y libertad de siempre decidir quedarme o irme de algún lugar que simplemente no me haga sentir cómoda. Mi prioridad es mi felicidad”.*
- **Formación permanente: La escuela como institución sólida.**
 - *“Voy a estudiar la carrera de ciencias del deporte y fútbol con el fin de cumplir uno más de mis sueños”*
- **Trabajo y vocación docente en retirada**
 - *“Como docente pienso durar el menor tiempo posible. Me gustaría trabajar en el extranjero (no necesariamente de profesor) como guía extremo de turistas o algo que implique mucha comunicación con personas del extranjero”*
- **La carrera docente y otras aspiraciones. Nada es para siempre**
 - *“Quisiera dedicarme a la actuación, ya que desde niña crecí viviendo el arte... tanto en el teatro como en el cine, en la televisión... ser actriz. Lo lograría estudiando para ello, aprendiendo idiomas para aumentar las posibilidades...”*